



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Temas Contemporâneos em Antropologia	CARGA HORÁRIA	72h
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	8º/2024
PROFESSORA	Caroline Cotta de Mello Freitas	TITULAÇÃO	Doutora
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAIS

Estudo de problemas contemporâneos na área de Antropologia e de abordagens metodológicas inovadoras.

ESPECÍFICOS

A disciplina se dedicará a debater as perspectivas teórico-metodológicas desenvolvidas entre o final do século XX e início do século XXI. Com ênfase nos debates acerca dos estudos de redes, fronteiras entre natureza e cultura, relações entre humanos e não humanos, assim como os debates sobre o Antropoceno. As relações que estabelecemos com o meio ambiente. A intenção, é tornar os alunos aptos a situar e a discutir as temáticas em questão, compreender o percurso de construção destes debates, e a produzir e interpretar textos.

III – EMENTA

A disciplina apresenta o debate contemporâneo da antropologia e sua contribuição para o campo interdisciplinar dos estudos de ciência e tecnologia, a partir de questões como estudos de redes, antropologia digital, as fronteiras entre natureza e cultura e relações entre humanos e não humanos.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Teoria do ator rede
2. Nem tudo é rede
3. Humanos x não humanos
4. Antropoceno e seus desafios
5. Saberes: ciência, conhecimento e epistemicídio
6. Fabulação crítica: uma inovação metodológica
7. Saberes de (r)existência

V. METODOLOGIA



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

A – Métodos

Serão utilizados como métodos: aulas expositivas, aulas dialogadas, debates e aulas especiais (com especialistas sobre os temas convidados fora da instituição).

B – Recursos

Serão utilizados lousa e Datashow, recursos disponíveis no AVA e eventual apresentação de filme.

VI. AVALIAÇÃO

1. Prova em dupla, com consulta aos textos. (Vale 3,0 pontos.)
2. Seminário: os alunos deverão organizar-se em grupos e apresentar um seminário sobre um tema previamente estabelecido (as datas dos seminários serão sorteadas). A nota de seminário será composta pela apresentação do aluno (Nota individual – Vale até 2,0 pontos). É atividade de avaliação presencial, isto é, a presença em aula é imprescindível. O grupo deverá apresentar as ideias do texto lido e foi sorteado e fazer apresentação em PPT.
3. Debate de seminário: os alunos organizados em grupos deverão preparar questões para debate de um seminário, sobre um tema previamente estabelecido (as datas serão sorteadas). É atividade de avaliação presencial, isto é, a presença em aula é imprescindível. A nota será obtida pela participação do aluno no debate, para esta nota também será levada em conta a participação qualificada (isto é, baseada na leitura dos textos indicados) nos seminários dos colegas. (Nota individual – Vale até 2,0 pontos)
4. Seminário Coletivo: cada aluno deverá participar, qualificadamente, das atividades em classe, que se basearão nas discussões realizadas em classe a partir dos textos indicados em aulas anteriores. A organização de cada um dos 3 seminários será combinada com as turmas antes da realização e cada atividade. (Nota individual – Vale até 3,0 pontos)

IMPORTANTE! A participação nos seminários será avaliada a partir da presença do aluno em aula no dia dos seminários e de sua participação qualificada, isto é, baseada na leitura do texto indicado para a discussão e ativa participação nas atividades propostas. A nota final será a soma das notas obtidas na prova, apresentação de seminário, debate de seminário e participação nos seminários coletivos.

Faltas não serão abonadas e/ou retificadas pela professora. O controle de faltas é exclusivo dos estudantes. O limite de faltas é de 25% (18). Em caso de dúvida, consulte o Manual do Aluno para verificar as licenças previstas em lei e como fazer solicitação à secretaria.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco vírgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão. **O uso de ChatGPT está proibido.**

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 06/09.

Atividades complementares



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

Conforme Pareceres do Ministério de Educação e Cultura, ao longo do curso de Graduação em Sociologia e Política da FESPSP, os discentes precisam realizar horas de Atividades Complementares (100 horas para estudantes matriculados a partir de 2020 ou 200 horas para estudantes matriculados antes de 2020).

No Regulamento de Atividades Complementares (disponível em https://www.fesp.org.br/store/file_source/FESPSP/Documentos/Manuais/RAC_UNIFICADO_versao_2023.pdf) há informações sobre quais atividades são válidas e quantas horas de cada atividade é possível realizar. Professores também podem indicar palestras internas e externas, filmes, exposições, entre outras atividades que se relacionam com os temas das disciplinas.

Vá em <https://www.fesp.org.br/manuais-e-orientacoes/>, clique em “Documentos Institucionais”, baixe e preencha o “Formulário de Relatório de Atividades Complementares”, junte os comprovantes de cada atividade realizada e suba esses documentos (Relatório + Comprovante) na Área do Aluno, no TOTVS, para validação e registro. Qualquer dúvida, consulte o Regulamento, procure seus professores ou a Coordenação do Curso.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica

- LATOUR, Bruno. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador: Edufba, 2012.
CARNEIRO, Sueli. Dispositivo de racialidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
STENGERS, Isabelle. Uma outra ciência é possível – Manifesto por uma desaceleração das ciências. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023.

Complementar

- FONSECA, Claudia. A certeza que pariu a dúvida: paternidade e DNA. Revista Estudos Feministas, v. 12, n. 2, p. 13-34, 2004.
HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encenqueiras e queers radicais. São Paulo, Fósforo, 2022.
INGOLD, Tim. Estar Vivo. Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
MOMBAÇA, Jota. Ñ Õ NOS MATAR AGORA. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.
SANTOS, Antônio Bispo dos. A terra dá, a terra quer. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

De Referência

- CADENA, Marisol de la. Natureza incomum: histórias do antropo-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, [S. l.], n. 69, p. 95-117, 2018. DOI: 10.11606/issn.2316-901X.v0i69p95-117.
HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Clima Com Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 3 - N. 5 / Abril de 2016 / ISSN 2359-4705
HARAWAY, Donna. Manifesto Ciborgue In Hollanda, Heloisa. (Org.) Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
HARAWAY, Donna. O Manifesto das Espécies Companheiras – cachorro, pessoas e alteridade significativa. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos In Pensamento negro radical: antologia de ensaios. São Paulo: Crocodilo/N-1 edições, 2021.
INGOLD, Tim. Antropologia: Para que serve? Petrópolis/RJ: Vozes, 2021.
INGOLD, Tim. Como a linha se tornou reta In Linhas: Uma breve história. Petrópolis/RJ: Vozes, 2022.
LATOUR, Bruno. Relativismo In Jamais fomos modernos. São Paulo: Editora 34, 2008. (várias edições)



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

STENGERS, Isabelle. Carta aos cientistas que leem os relatórios do IPCC, 2023. [Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/627333-isabelle-stengers-carta-aos-cientistas-que-leem-os-relatorios-do-ipcc> (Acesso em 26/06/2024.)

TSING, Anna. Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Ilha Revista de Antropologia, v. 17, n. 1, p. 177-201, 2015

TSING, Anna. Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno. Brasília: Editora IEB, 2019.

Materiais audiovisuais links:

As hiper mulheres. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Yl6eoty87JM>

Eu escuto as cores.

Disponível em: https://www.ted.com/talks/neil_harbisson_i_listen_to_color?language=pt-br

Bruno Latour: <https://quatrocinco.com.br/resenhas/divulgacao-cientifica/outras-ciencias-para-outra-politica/>

Isabelle Stengers: <https://revistadr.com.br/posts/o-preco-do-progresso-conversa-com-isabelle-stengers/>

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1ª semana 06/08	Apresentação da disciplina, discussão do programa e expectativas em relação à disciplina. - INGOLD, Tim. Sobre levar os outros a sério In Antropologia: Para que serve? Petrópolis/RJ: Vozes, 2021.
2ª semana 13/08	LATOUR, Bruno. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador: Edufba, 2012. [Introdução: “Como retomar a tarefa de descobrir associações” (pp. 17-38) E Terceira Fonte de Incerteza: as Objetos Também Agem (pp. 97-128).] SEMINÁRIO 1: LATOUR, Bruno. Relativismo In Jamais fomos modernos. São Paulo: Editora 34, 2008. (várias edições)
3ª semana 20/08	INGOLD, Tim. Ponto, linha, contraponto: do meio ambiente ao espaço fluido In Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015. SEMINÁRIO 2: INGOLD, Tim. Como a linha se tornou reta In Linhas: Uma breve história. Petrópolis/RJ: Vozes, 2022.
4ª semana 27/08	HARAWAY, Donna. Manifesto Ciborgue In Hollanda, Heloisa. (Org.) Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
5ª semana 03/09	HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes. Clima Com Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte Ano 3 - N. 5/Abril de 2016 / ISSN 2359-4705 SEMINÁRIO 3: STENGERS, Isabelle. Carta aos cientistas que leem os relatórios do IPCC, 2023. [Disponível em: https://www.ihu.unisinos.br/categorias/627333-isabelle-stengers-carta-aos-cientistas-que-leem-os-relatorios-do-ipcc (Acesso em 26/06/2024.)
6ª semana 10/09	SEMINÁRIO 4: CADENA, Marisol de la. Natureza incomum: histórias do antrope-cego. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, [S. l.], n. 69, p. 95-117, 2018. DOI: 10.11606/issn.2316-901X.v0i69p95-117. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/145635 . Acesso em: 4 jul. 2023.
7ª semana 17/09	Semana de Orientação e Pesquisa
8ª semana 24/09	TSING, Anna. Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Ilha Revista de Antropologia, v. 17, n. 1, p. 177-201, 2015. SEMINÁRIO 5: TSING, Anna. Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno. [Caps. 1, 4, 7]. Brasília: Editora IEB, 2019.
9ª semana	PROVA (EM DUPLA)



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

01/10	
10ª semana 08/10	SEMINÁRIO 6 – COLETIVO: INGOLD, Tim. Antropologia <i>não</i> é etnografia In Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
11ª semana 15/10	STENGERS, Isabelle. Ter a fibra do pesquisador In Uma outra ciência é possível – Manifesto por uma desaceleração das ciências. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023.
12ª semana 22/10	HARAWAY, Donna. Conhecimentos situados: a questão da ciência no feminismo e o privilégio da perspectiva parcial IN A reinvenção da natureza. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2023.
13ª semana 29/10	CARNEIRO, Sueli. Epistemicídio IN Dispositivo de racialidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
14ª semana 05/11	SEMINÁRIO 7 – COLETIVO – Reflexão sobre problema à luz dos debates anteriores.
15ª semana 12/11	HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos In Pensamento negro radical: antologia de ensaios. São Paulo: Crocodilo/N-1 edições, 2021. SEMINÁRIO 8: HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encenqueiras e queers radicais. São Paulo, Fósforo, 2022. [Cap. Uma nota sobre o método; A terrível beleza do gueto; Álbuns de família, futuros abortados...; O coro abre caminho.]
16ª semana 19/11	SANTOS, Antônio Bispo dos. A terra dá, a terra quer. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023. [Cap. A definir]
17ª semana 26/11	MOMBAÇA, Jota. Rumo a uma redistribuição desobediente de gênero e anticolonial da violência IN Ñ Ñ NOS MATAR AGORA. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.
18ª semana 03/12	SEMINÁRIO 9 – COLETIVO – Reflexão sobre problema à luz dos debates anteriores.
19ª semana 10/12	Prova substitutiva
17/12	Exame